



Guía

Diseño de
escenarios

Introducción:

La información que se genera actualmente crece de manera exponencial: tomamos decisiones a diario y defendemos determinadas ideas, posturas o enfoques pero, ¿estamos discriminando la información correctamente? ¿Cómo saber cuál es la mejor decisión? ¿En qué debemos basarnos para defender las ideas? ¿Tomamos en cuenta posturas o ideas distintas a las nuestras?

Diversos autores han señalado la importancia del pensamiento crítico como habilidad esencial para el futuro. En la revisión que hace Scott (2015) respecto a los aprendizajes del siglo XXI, el pensamiento crítico se ubica dentro de las principales capacidades que requieren los ciudadanos actuales. De igual manera, Wagner (2010) incluye a esta habilidad como una de las siete habilidades necesarias para estar preparados para la vida, el trabajo y la ciudadanía en este siglo:

Pensamiento crítico y resolución de problemas

Colaboración y liderazgo

Agilidad y adaptabilidad

Iniciativa y espíritu empresarial

Acceso a la información y análisis de la misma

Curiosidad e imaginación

Pensar de manera crítica es una habilidad útil para enfrentar diferentes situaciones a lo largo de la vida. Implica reflexionar sobre el entorno y problematizarlo, ayuda a tomar decisiones con argumentos, a cuestionarse sobre el actuar cotidiano, a discriminar información, a solucionar problemas y a sostener una postura. La información que nos llega no solo requiere una lectura superficial es necesario deliberar, investigar y estructurar opiniones para tomar decisiones acertadas. El pensamiento crítico permite formular problemas y preguntas, reunir y evaluar información relevante utilizando ideas para interpretarlas efectivamente y, así llegar a soluciones con conclusiones razonadas y argumentadas sólidamente.

Para ser diestro en esta habilidad, se requiere practicar cada una de las sub habilidades que la componen: análisis, interpretación, inferencia, explicación, autoregulación y evaluación (Facione, 2007). Como docente, es importante proveer al estudiantado de espacios para practicarlas conforme se generan experiencias de aprendizaje en torno a diversas temáticas. Con el fin de apoyar en esta tarea, se presenta el diseño instruccional de la estrategia "Crear y dudar" para dispositivos móviles fue elaborado por la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia (ENES Morelia), en colaboración con la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED) antes Coordinación de Desarrollo Educativo e Innovación Curricular (CODEIC). Cabe mencionar que un "escenario":

Presenta una situación polémica que requiere ser analizada por los estudiantes

Es el punto de partida para la secuencia didáctica de actividades que permiten desarrollar y practicar las sub habilidades de pensamiento crítico mencionadas.

En cada escenario de la web app Piensa más allá el estudiante se enfrenta a un dilema, toma una postura (crear), posteriormente se le presentan argumentos opuestos (dudar) y vuelve a reflexionar sobre su propia perspectiva (crear). Cada escenario se encuentra organizado en cuatro fases que se describen en la Tabla 1.

Tabla 1. Fases de la actividad “Creer y dudar”.

Fase	Descripción	Elementos clave
<p>1. Decide</p>	<p>Se presenta una situación controversial en donde el estudiante toma una postura a favor o en contra.</p>	<p>Situación controversial y pregunta detonadora.</p>
<p>2. Contra-argumenta</p>	<p>En esta fase se revisa la opinión de otra persona que tiene una postura contraria con la finalidad de que dude de la validez de su posición. Después, se presenta un listado de argumentos, extraídos de la postura contraria, para que seleccione uno o algunos con los que coincide. Se busca que el o la estudiante trate de pensar los argumentos de la postura contraria y valore con cuáles podría coincidir. Finalmente se muestran evidencias de la postura contraria a la que eligió para que analice y seleccione aquellas que le permitirían defender los argumentos que seleccionó de la postura contraria.</p>	<p>Contra-argumentos Evidencias Información de apoyo sobre pensamiento crítico 1</p>
<p>3. Analiza</p>	<p>Se presentan comentarios de diferentes personas con la finalidad de que el estudiante identifique errores en la lógica de argumentación y aplique los aprendizajes que va logrando. También permiten hacerle notar que, en muchas ocasiones, emitimos o en su caso creemos en argumentos débiles sin detenernos a analizarlos.</p>	<p>Comentarios con errores en la argumentación y realimentación Información de apoyo sobre pensamiento crítico 2</p>
<p>4. Concluye</p>	<p>Se espera nuevamente reflexionar sobre la postura inicial y explorar si, con los ejercicios anteriores, se ratifica o cambia la postura inicial.</p>	<p>Postura y justificación inicial Información de apoyo sobre pensamiento crítico 3</p>

En cada una de las fases se muestra información de apoyo (Merriënboer, 2002), para que se resuelvan las actividades y paulatinamente se conozca más sobre el pensamiento crítico, se puede incluir información de distinto tipo: conceptos, procedimientos, técnicas o lineamientos sobre el pensar críticamente. Como docente y autor del escenario es posible elegir qué información requieren los y las estudiantes y la manera de presentarla. Como ejemplo, en la Tabla 2 se presenta el material de apoyo que se presentó en algunos escenarios.

Tabla 2. Temas de las infografías incluidas en tres escenarios de la App “Piensa más allá”

Escenario	Tema			
Baños sin género	¿Qué son los sesgos?	¿Quién es el autor de la fuente de información?	¿Qué es una falacia?	Efecto Dotación
Uso de Wikipedia para trabajo académico	Sesgo de confirmación	¿Cuál es tu fuente de información?	Tipos de falacias	Puntos de vista
Software para selección de personal	Heurísticas	¿Cuál es la intención de la fuente de información?	¿Cómo enfrentar una falacia?	¿Cómo influyen las creencias en la argumentación?

Para crear un escenario se requiere completar un formato por cada fase, esta guía de diseño de escenarios para desarrollar la habilidad de pensar críticamente contiene un conjunto detallado de indicaciones que te permitirán preparar las distintas actividades de cada fase de la situación polémica.



Créditos

Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia

Coordinación pedagógica: Karen Lizette López Matias y Verónica Luna de la Luz

Asesora pedagógica: Jazmin Canales Minero

Diseño: Verónica Guadalupe Martínez Avila